



**Teatro  
oficina**  
cuimaráes

## **MOSTRA DE AMADORES DE TEATRO - MAT'18**

12 > 14 de outubro e 19 > 21 de outubro | espaços associados

25 > 27 de outubro | Centro Cultural Vila Flor

### **NOME DO PROJETO**

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETO**

<b>Data</b>	
<b>Candidato</b>	
<b>Nome do Projeto</b>	

### DADOS PARA APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURA

CANDIDATO	
<b>Nome comum</b>	
<b>Nome jurídico</b>	
<b>NIF</b>	
<b>NIB</b>	
SEDE	
<b>Morada fiscal</b>	
<b>Morada espaço de trabalho e/ou apresentação</b>	
<b>Email</b>	
<b>Telefone</b>	
<b>Fax</b>	
REPRESENTANTE LEGAL	
<b>Nome</b>	
<b>Numero de doc. de identificação</b>	
<b>Data</b>	
<b>Validade</b>	
<b>Email</b>	
<b>Telefone</b>	
<b>Fax</b>	
PESSOA A CONTATAR	
<b>Nome</b>	
<b>Email</b>	
<b>Telefone</b>	
<b>Fax</b>	

### DOCUMENTOS A APRESENTAR

CANDIDATO	
<b>Natureza Jurídica – documento constituição</b>	Obrigatório (só no caso de primeira candidatura)
<b>Natureza Jurídica – estatutos</b>	Obrigatório (só no caso de primeira candidatura)
<b>Declaração de aceitação das normas</b>	Obrigatório



## PROJETO A APRESENTAR

### 1. Apresentação e historial resumido do candidato (Até 1000 palavras)



**2. Título, sinopse e ficha artística e técnica do espetáculo (Até 500 palavras)**



**Teatro  
Oficina**  
cuimaráes

**3. Identificação e cv resumido dos responsáveis da área artística (Até 1500 palavras)**



**Teatro  
Oficina**  
cuimaráes

3.



**Teatro  
Oficina**  
cuimaráes

**4. Espaço associado** (Indicação do espaço associado para apresentação e respectivas características físicas e técnicas e de acolhimento de público. Até 1000 palavras)



**Teatro  
Oficina**  
cuimaráes

**5. Espetáculo a desenvolver** (Descrição o mais detalhada possível, com indicação de pontos de partida, universos artísticos ou referências para o trabalho. Até 5000 palavras)





**Teatro  
oficina**  
cuimaráes

5.



**Teatro  
Oficina**  
cuimaráes

5.



**Teatro  
Oficina**  
cuimaráes

**6. Indicação do texto original ou projeto de adaptação textual (caso seja uma adaptação) ou processo dramático previsto (caso o espetáculo não se baseie em texto escrito)**

(Até 3000 palavras)



**Teatro  
oficina**  
cuimaráes

6.

6.



**Teatro  
Oficina**  
cuimaráes

## 7. Cronograma de criação e produção do projeto

(Apresentação de períodos para ensaios, produção e apresentação. Até 1000 palavras)

## PREVISÃO ORÇAMENTAL

### DESPESAS

	<b>Despesa</b>	<b>Montante</b>
<b>Equipas artísticas</b>		
	Autor	
	Encenadores	
	Cenógrafo	
	Desenhador de luz	
	Sonoplastia	
	Figuristas	
	Atores	
	Outros (especificar)	
	<b>SUBTOTAL</b>	

	<b>Despesa</b>	<b>Montante</b>
<b>Equipas Técnicas</b>		
	Direção técnica	
	Técnico de Luz	
	Técnico de Som	
	Aderecista	
	Guarda roupa	
	Outros (especificar)	
	<b>SUBTOTAL</b>	

	<b>Despesa</b>	<b>Montante</b>
<b>Cenografia</b>		
	Materiais	
	Execução	
	Adereços	
	Figurinos	
	Outros (especificar)	
	<b>SUBTOTAL</b>	

	<b>Despesa</b>	<b>Montante</b>
<b>Divulgação e comunicação</b>		
	Design de Elemento gráficos	
	impressão	
	Imprensa	
	Outros (especificar)	
	<b>SUBTOTAL</b>	

	<b>Despesa</b>	<b>Montante</b>
<b>Produção e apresentação</b>		
	Transportes	
	Refeições	
	Deslocações	
	Aluguer de equipamentos	
	Equipas extra	
	Direitos de Autor	
	Seguros	
	Caterings	
	Frente de casa	
	Custos com bilheteira	
	Outros (especificar)	
	<b>SUBTOTAL</b>	

<b>TOTAL DAS DESPESAS</b>		
---------------------------	--	--

#### RECEITAS

	<b>Receita</b>	<b>Montante</b>
	Bilheteira	
	Apoios	
	Subsídios	
	Receitas Próprias	
	Venda de Espetáculos	
	Outros (especificar)	
	<b>SUBTOTAL</b>	

<b>TOTAL DAS RECEITAS</b>		
---------------------------	--	--