



## **MOSTRA DE AMADORES DE TEATRO - MAT'18**

12 > 14 outubro e 19 > 21 outubro - espaços associados

25 > 27 outubro - CCVF

O habitual espaço de apresentação dos Grupos de Teatro de Amadores de Guimarães repete o formato revisto e alargado lançado em 2017.

Cada grupo deve apresentar-se com um projeto de espetáculo e um espaço de apresentação associado, com o mínimo de condições de apresentação.

Depois de recebidos e analisados os projetos, os grupos fazem uma entrevista com o júri de até 30 min. cada, para esclarecimento presencial de dúvidas. Desse processo são escolhidos 6 projetos aos quais é atribuído um apoio de 500€ (ver abaixo critérios de avaliação dos projetos).

Esses 6 espetáculos são programados na Mostra de Amadores de Teatro que se realiza pelos espaços associados, com os meios de cada grupo, mas com divulgação do T. Oficina. Cada grupo apresenta fora do seu espaço para promover a circulação de projetos e públicos - a distribuição dos grupos pelos locais é programada pelo T. Oficina, depois de escolhidos os 6 projetos.

Para a Mostra, o T. Oficina convida profissionais de teatro para se juntar ao júri. Desse processo serão escolhidos 3 espetáculos para o fim de semana final no CCVF.

A ordem de apresentação será feita por sorteio (ver abaixo critérios de avaliação dos espetáculos).

Em 2018, há uma nova regra de avaliação: para o fim de semana final serão escolhidos os dois melhores espetáculos de acordo com os critérios de pontuação artística e o terceiro espetáculo será o que tiver a maior pontuação de 'envolvimento local' (ver critérios de avaliação nesta convocatória), como forma de tornar a mostra comunitariamente mais inclusiva.

O júri assiste aos 3 espetáculos finais e só aí atribui os prémios nos montantes de 2250€ (primeiro classificado), 1500€ (segundo classificado) e 1000€ (terceiro classificado).

Podem responder a esta convocatória os grupos de teatro de amadores ou entidades a que estão associados, desde que legalmente constituídos e sedeados no concelho de Guimarães.



## CALENDÁRIO 2018

Abertura da convocatória - 17 abril

**Apresentação de projetos - até 24 maio**

Entrevistas com o júri - 26/27 maio [escolha dos 6 projetos apoiados - 27 maio]

Mostra 12 > 14 e 19 > 21 outubro - espaços associados [escolha dos 3 espetáculos finais - 21 outubro]

Fim de semana final 25 > 27 outubro - CCVF [anúncio prémios - 27 outubro]

## PROJETOS

**ENVIO DE PROJETOS ATÉ 24 MAIO 2018**

**para: [mat@aoficina.pt](mailto:mat@aoficina.pt) com o assunto 'MAT-2018'**

**FORMULÁRIO EDITÁVEL EM [www.ccvf.pt](http://www.ccvf.pt) e [www.aoficina.pt](http://www.aoficina.pt)**

**NÃO SERÃO ACEITES PROJETOS ESCRITOS À MÃO**

O Projeto apresentado deve conter, de acordo com os campos do formulário:

- a) nome do candidato e respetiva natureza jurídica e nome do projeto;
  - b) historial muito resumido do candidato;
  - c) sinopse, ficha artística e técnica do espetáculo;
  - d) identificação e currículo dos responsáveis da área artística;
  - e) indicação do local associado com o qual o grupo se candidata à Mostra;
  - f) exposição o mais detalhada possível do espetáculo a desenvolver - com indicação de pontos de partida ou inspiração, universos artísticos ou referências para o trabalho;
  - g) indicação o mais pormenorizada possível do texto dramático original ou do projeto de adaptação (no caso de se basear em material textual); se o projeto se baseia noutra tipo de fontes deve ser explicado convenientemente qual o processo dramatúrgico previsto;
  - h) cronograma de criação e produção do projeto;
  - i) uma previsão orçamental que dê conta da razoabilidade do projeto;
- e ainda uma declaração do candidato com aceitação das normas da convocatória e atestando a veracidade das informações prestadas na candidatura.



**Teatro  
Oficina**  
guimarães

## AVALIAÇÃO

JÚRI 2018 (projetos) - Casimiro Silva, Manuela Paredes, Torcato Ribeiro e João Pedro Vaz (TO)

JÚRI 2018 (espetáculos) - Casimiro Silva, Manuela Paredes, Torcato Ribeiro e profissionais de teatro convidados pelo TO

### **1. Critérios de avaliação dos projetos (pontuados por cada elemento do júri de 0-5 valores) - após análise do projeto e entrevista presencial até 30 min.**

- 1) qualidade do projeto apresentado;
- 2) qualidade da equipa artística;
- 3) capacidade de realização do grupo e razoabilidade do projeto;
- 4) envolvimento comunitário (integração no projeto de elementos locais e capacidade de trabalho com verdadeiros amadores da comunidade).

### **2. Critérios de avaliação dos 6 espetáculos apresentados (pontuados de 0-5 valores pelos profissionais convidados e elementos do júri presentes):**

- 1) qualidade global;
- 2) texto original ou adaptação dramática;
- 3) encenação;
- 4) intérpretes;
- 5) realização plástica e técnica;
- 6) envolvimento local (integração no espetáculo de elementos locais e capacidade de trabalho com verdadeiros amadores da comunidade).

**NOVA REGRA 2018: Para o fim de semana final serão escolhidos os dois melhores espetáculos de acordo com a pontuação artística (critérios 1-5) e o terceiro espetáculo será o que tiver a maior pontuação de 'envolvimento local' (critério 6).**

### **3. Os prémios resultarão da classificação dos 3 espetáculos finais pelo júri.**